

Introduction : Prologue (Lc 1, 1-4)

Activités de mise en route

- 1- Lire Lc 1, 1-4.
- 2- Identifier les personnages présents dans ce court texte.
- 3- Que font ces différents personnages?
- 4- Quelle méthode l'auteur utilise-t-il pour écrire son œuvre?
- 5- Quel objectif poursuit l'auteur?

Cet extrait que nous lisons dans le présent module, est qualifié de prologue par les différents spécialistes qui ont étudié l'Évangile de Luc. Et nous le savons, il s'agit là d'une originalité de notre évangile si on le compare aux autres. Cependant, cette manière de faire est fort répandue au moment où Luc écrit. Il s'agit de la manière de faire pour les œuvres littéraires. En employant cette même méthode, Luc fait entrer le genre évangile dans le corpus littéraire. Luc veut écrire une œuvre qui a sa place et qui est reconnue.

Ce procédé littéraire du prologue se compare facilement à une préface ou une introduction que nous retrouvons dans beaucoup de livres. Ce sont des moyens utilisés par l'auteur pour nous donner des informations concernant son œuvre. Il peut s'agir du plan, de la méthode utilisée, de l'objectif poursuivi, du public cible ou d'informations sur l'auteur lui-même... Malgré sa brièveté, le prologue de l'Évangile de Luc fournit ce genre d'informations.

Une première constatation que nous pouvons faire se trouve dans le fait que l'auteur n'est pas identifié. C'est la tradition qui attribue le troisième évangile à Luc comme nous l'avons vu dans notre premier module. Cependant, nous savons que cet auteur a agi de manière méthodique. Il s'est « soigneusement informé de tout depuis les origines ». Cette recherche, il l'a menée pour écrire un « récit ordonné ». Et cet ordre est voulu pour montrer la solidité de l'enseignement que le destinataire a reçu.

Cet ordre n'est donc pas uniquement en fonction du déroulement historique des événements. Il inclut une présentation des événements qui vise à montrer le fondement solide de leur authenticité. Cet ordre, les spécialistes de Luc le reconnaissent dans le plan suivant :

Introduction : 1, 1 – 2, 52

- Prologue (1, 1-4)
- Présentation de Jésus (1, 5 – 2, 52)

A) En Galilée : 3, 1 – 9, 50

Paroles et actions de Jésus qui conduisent ses disciples à entrevoir sa véritable identité.

B) Vers Jérusalem : 9, 51 – 19, 27

Marche de Jésus vers Jérusalem, le lieu de l'accomplissement du Mystère pascal

- 9, 51 – 13, 21 : l'existence chrétienne selon l'enseignement de Jésus
- 13, 22 – 17, 10 : générosité de Dieu envers ceux qui sont perdus et possibilité de refus
- 17, 11 – 19, 27 : paraboles eschatologiques (établissement définitif du Règne de Dieu et Jugement dernier)

C) À Jérusalem : 19, 28 – 24, 53.

Et là où Luc va chercher ses informations, c'est auprès des témoins oculaires des événements qui ont raconté ce qu'ils ont vu et entendu. Ils se sont faits serviteurs de la Parole. Ce témoignage fut recueilli et mis par écrit ce qui permit à plusieurs de composer des récits de ce témoignage. Les événements rapportés par ces récits c'est la vie de Jésus même si ce n'est pas dit de manière explicite dans le prologue. La suite de l'œuvre va le montrer clairement.

Par le fait de mettre par écrit, ces récits font entrer les événements dont ils sont porteurs dans l'histoire. Ne dit-on pas que les écrits restent tandis que les paroles s'envolent. En écrivant, les serviteurs de la Parole inscrivent la présence de Dieu en son Fils Jésus au cœur de l'histoire humaine.

Luc se trouve donc dans la position de celui qui reçoit un témoignage, réception qui fait de Luc un témoin appelé à transmettre ce qu'il a reçu. Ainsi, il devient lui-même « serviteur de la Parole ». Se joignant à tous ceux qui comme lui ont écrit le récit des événements rapportés par les témoins oculaires, à son tour, il participe au grand mouvement de la transmission dont lui-même bénéficie.

Cette situation de Luc ressemble à ce que les croyants de tous les temps et de tous les lieux vivent. Ils reçoivent le témoignage des premiers témoins oculaires par les écrits qui gardent vivante leur parole. Par cette réception, ils sont convoqués à transmettre à leur tour ce qu'ils ont reçu. Il en est ainsi pour nous aujourd'hui. Nous recevons le témoignage qui nous appelle à le transmettre. C'est donc dire que l'Évangile de Luc contient un développement du message de la foi par lequel

chaque personne qui le reçoit est appelée à lui donner une réponse libre soit par son adhésion, soit par son refus.

Nous trouvons d'ailleurs une confirmation de cette lecture dans le destinataire de l'œuvre de Luc, « l'honorable Théophile ». Il peut s'agir d'un mécène qui se charge d'assurer le financement de la distribution de l'œuvre. Il est sans doute lui-même un converti au message de Jésus puisqu'il a reçu un enseignement. Et si nous nous arrêtons à l'étymologie de ce nom, nous trouvons qu'il s'agit d'un « ami de Dieu ». L'œuvre de Luc est donc faite pour une diffusion à tous ceux qui se considèrent les amis de Dieu, qui ont adhéré au message proclamé. Nous, aujourd'hui encore, nous appartenons à ce groupe. Nous pouvons recevoir l'œuvre de Luc comme si elle nous était destinée.

Comme nous l'avons mentionné, Théophile a reçu un « enseignement ». L'œuvre de Luc est plus que la première annonce de la Bonne Nouvelle que les premières communautés chrétiennes appelaient « kérygme »: l'incarnation du Fils de Dieu, sa mort et sa résurrection, sa glorification en siégeant à la droite du Père et son retour dans la gloire à la fin des temps. Elle est développement de cette première annonce que nous nommerions aujourd'hui « catéchèse ». Luc déploie dans son œuvre le contenu de cette première annonce en nous présentant la vie de Jésus de sa naissance à son Ascension dans l'Évangile, et comment le message de Jésus s'est répandu dans le monde connu de l'époque dans les Actes des Apôtres.

Et cette démonstration de Luc poursuit l'objectif de montrer, en rapportant des faits précis, que l'enseignement donné et reçu est solide. Nous retrouvons ici le « récit ordonné » fondé sur une recherche qui remonte jusqu'aux origines. Luc affirme donc que l'enseignement reçu par Théophile correspond à ce que nous ont transmis les témoins oculaires, qu'il est toujours le même. On ne peut donc pas douter de sa vérité.

Nous pouvons à nouveau comprendre que si l'enseignement reçu par Théophile est solide en raison de sa vérité qui trouve sa preuve dans sa correspondance aux origines, il en est de même pour nous puisque nous recevons le même enseignement à travers la grande chaîne de transmission composée des témoins oculaires et des serviteurs de la Parole.

Activités d'intégration

1- Relire Lc 1, 1-4

2- Si vous aviez à présenter l'Évangile de Luc à un groupe de partage de la Parole, que diriez-vous?

3- Comment pouvons-nous nous sentir concernés par le récit que Luc adresse à Théophile?

Pour tout commentaire, question ou suggestion vous pouvez les faire parvenir à l'adresse suivante:

r.paradis@tlb.sympatico.ca

© René Paradis 2009