

Introduction: Présentation de Jésus (Lc 1, 5 - 2, 52) : La Visitation (Lc 1, 39-56)

Activités de mise en route

- 1- Lire Lc 1, 39-56
- 2- Identifier les personnages présents dans ce texte.
- 3- Que font chacun de ces personnages?
- 4- Que s'est-il passé et qu'est-ce que le texte nous raconte?
- 5- Que retenez-vous de ce texte pour votre vie personnelle?

Connaissant, par l'annonce de Gabriel, la situation d'Élisabeth sa parente, Marie se met en route. Un autre signe que Marie donne foi à la parole qui lui fut dite.

Luc précise la destination, le haut pays de Juda, la maison de Zacharie. Une fois rendue à destination, Marie salue Élisabeth. Luc ne nous rapporte pas le contenu de la salutation mais nous dit ses conséquences: l'enfant bondit dans le sein de sa mère et Élisabeth est remplie de l'Esprit Saint. C'est par l'entremise de sa mère que la mission de Jean s'accomplit : « il sera rempli de l'Esprit Saint dès le sein de sa mère » (Lc 1, 15).

Élisabeth prend la parole dès la fin de la salutation. Marie n'a pas le temps de lui raconter ce qui lui arrive. Ce procédé d'écriture de la part de Luc ouvre la voie à la reconnaissance du caractère prophétique de la parole que va maintenant prononcer Élisabeth.

Cette parole prophétique d'Élisabeth donne la nouvelle identité de Marie : elle est la mère du Seigneur. Cette situation la comble. Elle est la plus bénie de toutes les femmes. Cette référence à la bénédiction est une affirmation que Dieu accompagne ceux qui reçoivent une mission de sa part. Bénir, c'est souhaiter le plus grand des biens à savoir la présence même de Dieu. Nous pouvons voir dans cette affirmation une référence à la divinité de l'Enfant que porte Marie.

Élisabeth prend conscience de la grâce qui lui est faite en posant une question: « Comment se fait-il que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi? » Cette question ne reçoit aucune réponse. Elle est affirmation sous forme interrogative de la grandeur de l'événement que vit Élisabeth.

La prise de parole d'Élisabeth se termine par une béatitude qui réaffirme la foi

de Marie et qui redit que la parole qui lui fut adressée se réalisera. Nous pouvons aussi voir dans cette béatitude une allusion au manque de foi de Zacharie devant l'annonce de Jean. Zacharie est frappé de mutisme tandis que Marie fait éclater une parole de joie.

Marie répond à Élisabeth par un chant d'allégresse dans lequel éclate sa joie. Nous pouvons facilement imaginer tout le ravissement de Marie dans tout son être, âme et corps.

Ce chant est une composition littéraire de Luc. Il trouve un modèle dans le Cantique d'Anne (1 S 2, 1-10). Il est fait d'une courtoisie de citations de l'Ancien Testament. Nous retrouvons ici la connaissance que Luc possède des traditions juives.

Marie débute son chant par une reconnaissance de l'action que Dieu a faite pour elle. Il a porté sur elle, l'humble servante, son regard par lequel il l'a choisie pour être la mère du Sauveur. Marie peut donc affirmer que le Tout-puissant a fait de grandes choses pour elle. C'est en raison de cette action de Dieu qu'elle peut affirmer que toutes les générations la diront bienheureuse.

La béatitude qu'Élisabeth adresse à Marie trouve là sa réalisation qui s'étend dans le temps tout comme l'action de Dieu qui se poursuit pour chaque génération. La venue du Sauveur couvre tous les temps puisque Dieu est fidèle en tous lieux et en tous temps.

Marie continue en affirmant l'identité de Dieu : il est tout-puissant, son nom est saint. La force de son bras est bonté. Sa prédilection va aux humbles comme Marie qui lui ouvre leur cœur, mettant en lui leur foi. C'est pourquoi il disperse les hommes à la pensée orgueilleuse qui ne comptent que sur leurs propres forces. Il agit de même envers les puissants qui refusent d'accomplir leur mission selon la justice divine tandis que les humbles savent reconnaître l'appel de Dieu et qu'ils reçoivent de lui tout ce qu'ils sont et tout ce qu'ils ont. Il se porte à la défense de tous ceux qui manquent de tout en répartissant la richesse. Toutes ces actions, il les fait comme accomplissement de la promesse que Dieu a adressée à son peuple au moment où Abraham a confessé sa foi.

Le contenu du chant de Marie révèle ainsi le type de royauté qui sera celle de Jésus. Il devient facilement compréhensible que les autorités religieuses et civiles de l'époque se sentent menacées : les orgueilleux, les puissants, les riches voient leur privilèges renversés. La royauté de Jésus vient établir un monde nouveau dans lequel tous et toutes ont leur place dans une égale dignité. Le regard que Dieu porte n'est pas selon les apparences mais selon le cœur. C'est ce genre de regard qui a conduit au choix de Marie.

Abraham croit en la promesse de Dieu ce qui lui donne d'être le père d'une multitude. Marie croit en la parole que Dieu lui adresse, elle devient la mère du Sauveur. Dieu agit donc envers ceux et celles qui mettent en lui leur foi. Ils deviennent le moyen par lequel Dieu accomplit sa promesse.

Le lien ainsi établi entre Marie et Abraham redonne à la promesse de Dieu son caractère universel. Le salut promis par Dieu et qui voit son accomplissement débiter dans l'enfant que porte Marie, est destiné à toute l'humanité, cette multitude de croyants qui sont les descendants d'Abraham.

Après cette rencontre des deux mères où la joie, fruit de l'action de Dieu, éclate, Marie soutient Élisabeth pendant environ trois mois. Par la suite, elle rentre chez elle et non chez Joseph tandis qu'Élisabeth demeure dans la maison de Zacharie. Une autre façon par laquelle Luc mentionne la virginité de Marie. Par la visitation de Marie à Élisabeth, les deux récits d'annonce des naissances de Jean et Jésus sont placés directement en relation dans la rencontre entre les deux mères. Jean et Élisabeth s'inclinent devant Jésus et Marie. C'est à nouveau la supériorité de Jésus par rapport à Jean qui est affirmée.

Activités d'intégration

1- Relire Lc 1, 39-56

2- Si vous aviez à présenter, d'après le chant de Marie, la mission de Jésus pour le monde d'aujourd'hui, que diriez-vous?

3- Tenant compte de l'annonce qui lui fut faite et du chant de joie qu'elle exprime, dressez une esquisse de la personnalité de Marie.

4- Dans le chant de Marie, que retenez-vous pour le monde d'aujourd'hui?

Pour tout commentaire, question ou suggestion vous pouvez les faire parvenir à l'adresse suivante:

r.paradis@tlb.sympatico.ca

© René Paradis 2010